

COLECCIÓN DE CD'S EDITADOS

Cocentaina 15 de octubre de 2004

Dentro de las curiosidades que la música de Gustavo Pascual Falcó, mi padre, nos ofrece basándome en su universal pasodoble Paquito el Chocolatero paso a enumerar la pequeña colección de L.P.s , C.D.s y Cassetes que poseo con la intención además de solicitar de quien pueda ayudarme a completarla tenga a bien comunicármelo y si puede ser proporcionarme le pieza que yo no posea. Dejando bien claro que el pasodoble fue compuesto en el año 1937 para ser interpretado por la banda U. M. Contestana en las fiestas de moros y cristianos de Cocentaina con lo que hago constar que el autor no tenía ninguna intención de que este pasodoble fuera cantado, puesto que Gustavo era capaz de poner letra a sus canciones como demuestran algunas de sus composiciones que aun circulan por mi pueblo. No tengo nada en contra de las muchas versiones que se han hecho con letra o con un acompañamiento instrumental, porque todas han colaborado en su difusión y popularidad, pero si hago constar el desconocimiento casi total que los autores de las letras tienen del personaje, mi tío Paquito y de las características y costumbres de las fiestas de Moros y Cristianos de Cocentaina.

Después de esta pequeña explicación empiezo a enumerar todas las grabaciones. En primer lugar las menos editadas, terminando por Paquito el Chocolatero:

TÍTULO: Maseros en Festes (CD)
PIEZA INCLUIDA: "Rafael Ronda"
EDITA: Audioart, Careli Records S.L. y Fila Maseros de Cocentaina
INTERPRETA: Ateneo Musical de Cocentaina

TÍTULO: XXVIII Concert de música festera (CD)
PIEZA INCLUIDA: "Consuelito Pérez" dedicado a mi madre
EDITA: Societat musical la filarmónica Benillobense
INTERPRETA: Societat musical la filarmónica Benillobense

TÍTULO: Fiesta española (CD)
PIEZA INCLUIDA: "El Berebere"
EDITA: Piles editorial de música S.A.
INTERPRETA: Banda sinfónica de la societat musical d'Alcira

TÍTULO: Xirimiters de Castelló de la Ribera (CD)
PIEZA INCLUIDA: "El Bequetero"
EDITA: Xirimiters de Castelló de la Ribera, colabora Bloc de Progres
Jaime I

INTERPRETA: Xirimiters de Castelló de la Ribera
TÍTULO: Cocentaina Moros y Cristians (CD y LP)
PIEZA INCLUIDA: “Buscant un Bort”, “el Ball del Moret”, “El Bequetero”
EDITA: Dial Discos S.A.
INTERPRETA: Banda Unión musical Contestana

Me consta que hay algunas grabaciones más pero no están en mi colección.

“Paquito el Chocolatero” Empiezo por los CD cantados recordando lo dicho al principio en cuanto a las letras y haciendo constar que algunas de estas versiones se adornan con florituras que no son originales del autor:

TÍTULO: Así Canta Pepe Marques (casete)
EDITA: Payo Discos
INTERPRETA: Pepe Marques

TÍTULO: Casal Fester (casete)
EDITA: Discos Dial S.A., doblon, AAD
INTERPRETA: Pastoret

TÍTULO: Xé... de Valencia (casete)
EDITA: Discos Dial S.A., doblon, AAD
INTERPRETA: Pastoret

INTERPRETA: Tres versiones de música máquina grabadas por un amigo en casete en los Ángeles de California, por lo que no se ni quien lo gravo ni tampoco quien la interpreta

TÍTULO: Saboreando Pasodobles (casete)
EDITA: Francisco
INTERPRETA: Francisco, versión muy particular ambientada

TÍTULO: Música popular valenciana (casete)
EDITA: Pertegas estudio de grabaciones, colabora las provincias
INTERPRETA: Pastoret con otra letra diferente a los anteriores de Pastoret

TÍTULO: Los éxitos de... Julio Madrid (casete)
EDITA: E.M. Horus S.A.
INTERPRETA: Julio Madrid

TÍTULO: Homenaje a Benidorm (casete)
EDITA: Dimcra
INTERPRETA: Luis Lucena

Ahora las versiones interpretadas por bandas de música y sin letra.

TÍTULO: Gandia... y viva España (casete)
EDITA: Emsa-Ekipo
INTERPRETA: Banda Municipal de Música de Villena

TÍTULO: Moros y Cristianos (casete)
EDITA: Trama y marfer S.A.
INTERPRETA:

TÍTULO: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, con motivo del I Centenario de Música Fester de Moros y Cristianos (casete)
EDITA: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
INTERPRETA: Unión Musical de Onteniente.

TÍTULO: Moros y Cristianos (casete y LP)
EDITA: Iberson
INTERPRETA: Unión Artística Musical de Onteniente

TÍTULO: Moros y Cristianos en Villajoyosa (casete)
EDITA: Ekipo S.A.
INTERPRETA: No poseo la caratula

TÍTULO: Nimes (casete)
EDITA: Solo poseo el estuche
INTERPRETA: Chicuelo Orchestre des Arenes

TÍTULO: Directum Tremens (LP)
EDITA: Zafiro
INTERPRETA: Los Inhumanos, con la participación estelar de la Demencia.

TÍTULO: Música para Moros y Cristianos (LP)
EDITA: Yupi
INTERPRETA: Unión Artística Musical de Onteniente, fue dirigida por el maestro Ferrero en el año 1973. Y me da la impresión que es la madre de muchas grabaciones.

TÍTULO: Visca Alacant (CD)
EDITA: Dial Discos S.A.
INTERPRETA: Unión Musical de Torrent

TÍTULO: Pasodobles and Festive Music From Spain (CD)
EDITA: Piles editorial de Música S.A.
INTERPRETA: Agrupació Musical "L'amistat" de Quart de Poblet

TÍTULO: Desde la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla – Pasodobles Taurinos, grabación homenaje a los actos de marzo de 1995 en Sevilla. (CD)
EDITA: Pasarela D.D.D.

INTERPRETA: Sociedad Filarmónica de Nuestra Señora de la Oliva, Sevilla.
 TÍTULO: Éxitos de Ja baixen (CD)
 EDITA: No consta
 INTERPRETA: Sociedad Musical Nueva de Alcoy

TÍTULO: I Festa Nadal (CD)
 EDITA: EJT Alborada Valencia colabora Levante Mercantil Valenciano.
 INTERPRETA: No consta el interprete

TITULO Almogavars Ara Que Fa 20 Anys Grandes Exitos Festa al Carrer (CD)
 EDITA Contraseña S L
 INTERPRETA Sociedad Instrutiva Musical de Beniganim

TITULO Francisco La Nostra Musica (CD)
 EDITA Fonomusic S A
 INTERPRETA Banda Sinfonica y Coro de la Union Musical de Lliria

TITULO Moros y Cristians Volumen I (CD)
 EDITA Doblón AAD Compac Disc Digital Audio Dial Discos S A
 INTERPRETA Union Musical de Muro de Alcoy y Sociedad Musical La Alianza de Muchamiel

TITULO Festa Volumen 3 Himno de la Comunidad Valenciana (CD)
 EDITA UMT AAD Compac Disc Musical Audio Dial Discos SA Doblón
 INTERPRETA Banda Union Musical de Torrent

TITULO Moros y Cristianos en Muchamiel Vol- 1
 EDITA STAR MÚSIC S L
 INTERPRETA Sociedad Musical "LA ALIANZA" de Muchamiel

He dejado para el final, deliberadamente, la grabación que las dos bandas de Cocentaina, La Unión Musical Contestana, y El Ateneo Musical Contestano, grabaron en Febrero de 1987, titulada La Música de Gustavo Pascual Falcó, y que editó La Comisión Organizadora del Cincuentenario de la Composición del Pasodoble "PAQUITO EL CHOCOLATERO". Como es natural esta grabación merece un comentario aparte y esta compuesta por las siguientes piezas musicales todas ellas de Gustavo Pascual Falcó, y son: Paquito el Chocolatero, El Bequetero, Himne dels Borts, Rafael Ronda, Buscant un Bort, El Berebere, Navarro el Bort, Consuelito Pérez, Emilio el Chato, Bequeteros a Rallar, El Ball del Moret (Un Moret Plorant), Tots Menos Uno, Som i no Som D'eixos, No m'ho puc Llevar del Cap. Cuando la comisión antes mencionada, que presidí con toda mi ilusión, decide producir este disco, repase los cajones que todavía poseía mi madre, recuerdo de su marido, y encontré un pasodoble al que solo le faltaban unos retoques para poder interpretarlo, por lo que decidí que debía de incluirse también en este LP y Casete. Este pasodoble no tenía título y entre los

miembros de la comisión barajamos algunos, pero después de varias deliberaciones deduje, puesto que había algunas piezas dedicadas a personas, esta debía estar dedicada a Consuelito Pérez, mi madre, y así se hizo. En el mismo cajón que estaba este pasodoble encontré un pequeño guión que tenía el título de marcha mora, desgraciadamente no se de música, pero tuve la suerte de entablar amistad, por razones de la organización de los actos del cincuentenario, con Don José Maria Ferrero, el Mestre Ferrero, al que abusando de su gran humanidad pedí que desarrollara el guión y terminara el trabajo que mi padre había empezado. La Unión Artística Musical de Onteniente, participó en los actos del citado Cincuentenario, y ese mismo día lo aprovechó el Mestre Ferrero para entregarme el guión director de la marcha mora totalmente desarrollado. La desgracia quiso que a los dos días de que me entregara el guión el Mestre Ferrero falleciera, por lo que se quedaba de nuevo el susodicho guión para instrumentar, tuve que buscar a alguien para que terminara el trabajo. Pasaron varios años y con el tiempo deduje que puesto que mi padre había pertenecido a la Unión Musical Contestana, fuera el director de la misma José Pérez Vilaplana quien finalizara la composición, y así se hizo.

Estoy convencido de que estos dos compositores, eran de los mas cualificados del momento para dar a este trabajo su verdadero sentido. Aun quedaba por darle título a la marcha, la comisión de cincuentenario había sido disuelta pues su labor había terminado, entre mis amigos de la fila por razones festeras circulaba la frase de “lleva’-ho del cap”, esto me animo a completar la frase con el “No m’ho puc llevar del cap”, el título sonaba un poca raro aunque a mi me gustaba pero debía consultar con mi madre, su respuesta me sorprendió porque con un simple YO TAMPOC... , M’AGRADA EL TÍTOL definió su estado de ánimo, y aprobó mi idea. Por estas fechas 1995 las innovaciones tecnológicas habían hecho casi desaparecer los LP y personalmente sentía la necesidad de que la “Música de Gustavo Pascual Falcó” se actualizara y pasara a CD. Aproveché la ocasión para incluir en el nuevo soporte la marcha mora que después de cincuenta años de su fallecimiento habíamos conseguido terminar. La nueva marcha mora fue grabada en los estudios Tabalet por la Unión Musical Contestana en marzo de 1996, y varias semanas después era presentado en Cocentaina el nuevo CD con el mismo título, que la Comisión Organizadora de Cincuentenario del Pasodoble le había puesto en su momento a la música de Gustavo.

Hay algunas cosas más que comentar de la música de mi padre pero que se deben desarrollar en otro lugar para no cansar tanto al lector.

